

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна и  
искусства интерьера (подпись)  
2024 г.  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 218/08 от 29.01.2024г.)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Основы радиожурналистики</b>
Факультет	Факультет культуры и искусства
Кафедра	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения
Курс	3 - очная форма обучения

Направление (специальность): 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль/специализация): Конвергентная журналистика

Форма обучения: очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: 01.09.2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	КАФЕДРА	Должность, ученая степень, звание
Онуприенко Ксения Александровна	Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения	Доцент, Кандидат филологических наук

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели освоения дисциплины:**

сформировать у студентов представление о профессиональной деятельности радиожурналистов, дать основные знания об истории радио и специфике данного СМИ.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- углубленное системное изучение теоретических проблем современной системы жанров радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства информационных радиопрограмм;
- освоение базовых навыков работы журналиста над выпусками новостей;
- знакомство со спецификой производства аналитических радиопрограмм;
- освоение базовых навыков работы в аналитических жанрах радиожурналистики;
- знакомство со спецификой производства документально-художественных программ;
- освоение базовых навыков работы в документально-художественных жанрах радиожурналистики.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Основы радиожурналистики» относится к числу дисциплин блока Б1.В.1.ДВ.05, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению: 42.03.02 Журналистика.

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: ПКО-1, ПК-3.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при изучении таких дисциплин как: Практикум по тележурналистике, Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации, Преддипломная практика, Профессиональная студия (творческий проект), Организация информационного агентства, Нейросети и искусственный интеллект в практике журналиста, Технологии современного телевидения, Основы аналитической журналистики, Социальные сети и мессенджеры в практике журналиста, Основы компьютерной графики и анимации, Профессиональный электив. Конвергентная журналистика и основы мультимедиа, Техника и технология средств массовой информации, Творческая мастерская (индивидуальный проект), Теория и практика фоторепортажа, Иммерсивная журналистика, Проектная деятельность, Практикум по ведению телепрограмм, Технология специального репортажа, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Радиожурналистика, Профессиональный электив. Новые медиаформаты, Основы журналистской деятельности, Профессионально-творческая практика, Выпуск учебных средств массовой информации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	<p><b>знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>уметь:</b> использовать современные редакционные технологии в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта.</p> <p><b>владеть:</b> отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий.</p>
ПКО-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p><b>знать:</b> методику журналистского творчества, профессиональные этические нормы на всех этапах работы.</p> <p><b>уметь:</b> получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения. Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения. Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат.</p> <p><b>владеть:</b> методами планирования, разработки и анализа, методами авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ.</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего): 3 ЗЕТ**

**4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов**

Форма обучения: очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u> )	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	-	-
Семинары и практические занятия	36	36
Лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	72	72
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос
Курсовая работа	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачёт	Зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Тема 1</b>							
Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки	12	0	4	0	0	8	Устный опрос

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
появления радиовещания.							
<b>Раздел 2. Тема 2</b>							
Тема 2.1. История отечественного радиовещания	12	0	4	0	0	8	Устный опрос
<b>Раздел 3. Тема 3</b>							
Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации	12	0	4	0	0	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 4. Тема 4</b>							
Тема 4.1. Функции радиовещания	12	0	4	0	0	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 5. Тема 5</b>							
Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики	12	0	4	0	0	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 6. Тема 6</b>							
Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики	12	0	4	0	0	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 7. Тема 7</b>							
Тема 7.1.	12	0	4	0	0	8	

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Основы программирования радиовещания							
<b>Раздел 8. Тема 8</b>							
Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение	12	0	4	0	0	8	Тестирование
<b>Раздел 9. Тема 9</b>							
Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики	12	0	4	0	0	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Итого подлежит изучению</b>	108	0	36	0	0	72	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Тема 1


#### Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.

Появление нового средства массового общения – одного из величайших достижений человеческой культуры XIX столетия – не было случайностью. Оно подготавливалось всем предшествующим развитием науки и отвечало требованиям эпохи. Общественно-исторические предпосылки, вызвавшие научно-техническую революцию конца XIX – начала XX века, и обусловили появление радио.

### Раздел 2. Тема 2

#### Тема 2.1. История отечественного радиовещания

Становление отечественных радиопрограмм (1921-1927). Радио тоталитарного государства (1928-1941). Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Радио тоталитарного государства (продолжение: 1945-1970). Радио эпохи социального застоя (1970-1985). Радио "перестройки и гласности" (1985-1991). Отечественное радиовещание в условиях рынка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

(1991-2002).

### **Раздел 3. Тема 3**

#### **Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации**

Особенности радио как СМИ. Радиовещание и пресса. Радиовещание и телевидение. Радиовещание и интернет.

### **Раздел 4. Тема 4**

#### **Тема 4.1. Функции радиовещания**

Информационные функции: собственно информационная, рекламная. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

### **Раздел 5. Тема 5**

#### **Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики**

Звуковой образ. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы. Стилеобразующие (технические) средства.

### **Раздел 6. Тема 6**

#### **Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики**

Понятие о жанре. Дифференциация жанров. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, репортаж, радиоотчет. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обозрение. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиофельетон, документ-драма, радиокomпозиция. Формы радиожурналистики.

### **Раздел 7. Тема 7**

#### **Тема 7.1. Основы программирования радиовещания**

Особенности «тематического планирования». Горизонтальное и вертикальное программирование. Форматы радиостанций. Элементы сетки вещания. «Программное колесо».

### **Раздел 8. Тема 8**

#### **Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение**

Радиовещание и аудитория: особенности контакта. Принципы научного изучения радиоаудитории. Формы и методы изучения радиоаудитории. Рейтинги радиопередач.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Раздел 9. Тема 9**

### **Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики**

Этапы подготовки радиопередач. Особенности сбора информации в радиожурналистике. Предварительная подготовка к эфиру. Репортер в прямом эфире.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Тема 1**

#### **Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Научные и технические предпосылки изобретения радио
2. Общественно-исторические предпосылки возникновения радио
3. Приоритет русской науки в создании беспроводного телеграфа

### **Раздел 2. Тема 2**

#### **Тема 2.1. История отечественного радиовещания**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Изобретение радио как средства связи.
2. Становление отечественных радиопрограмм (1921-1927).
3. Радио тоталитарного государства (1928-1941).
4. Радио эпохи социального застоя (1970-1985).
5. Радио «перестройки и гласности» (1985-1991).

### **Раздел 3. Тема 3**

#### **Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации**


Вопросы к теме:

Очная форма

1. Отечественное радиовещание в условиях рынка (с 1991 года)
2. Организация и структура современного радиовещания в России.

### **Раздел 4. Тема 4**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **Тема 4.1. Функции радиовещания**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Информационные функции: собственно информационная, рекламная.
2. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения.
3. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

## **Раздел 5. Тема 5**

### **Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Звуковой образ.
2. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы.
3. Стилеобразующие (технические) средства.

## **Раздел 6. Тема 6**

### **Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Понятие о жанре.
2. Дифференциация жанров.
3. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, радиоотчет, репортаж.
4. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обозрение.
5. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиопельетон, докудрама, радиокomпозиция.
6. Формы радиожурналистики.

## **Раздел 7. Тема 7**

### **Тема 7.1. Основы программирования радиовещания**

Вопросы к теме:

Очная форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

1. Типовая структура государственной радиовещательной организации и особенности «тематического планирования»
2. Организационные структуры информационно-музыкальных радиостанций и принципы их программирования
3. Элементы «оформления» эфира в программировании.

## **Раздел 8. Тема 8**

### **Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Формы и методы изучения радиоаудитории
2. Рейтинг передачи

## **Раздел 9. Тема 9**

### **Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики**

Вопросы к теме:

Очная форма

1. Этапы подготовки радиопередач.
2. Особенности сбора информации в радиожурналистике.
3. Предварительная подготовка к эфиру.
4. Репортер в прямом эфире.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Технические предпосылки создания отечественного радиовещания.
2. Социальные предпосылки создания отечественного радиовещания.
3. Первые декреты советской власти о радио. Становление «гражданского радио».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

4. Государственная программа организации советского радиовещания. Акционерное общество «Радиопередача».

5. Ленинские документы о радио и радиовещании.

6. «Радиовестник РОСТА» (1918 г.)

7. «Устная газета РОСТА» в Москве (1921г.).

8. «Радиогазета РОСТА» (1924 г.), другие радиогазеты (1926-1932 гг.).

9. Использование радио как средства международных связей в первые годы советской власти.

10. Начало становления художественного радиовещания.

11. Проблемы периодизации отечественного радиовещания. Схема периодизации.

12. Начало регулярного речевого вещания на иностранных языках (1929 г.).

13. Реформы радиовещания в начале 30-х годов.

14. Реорганизация советского радиовещания в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).

15. Общественно-политическое вещание в годы Великой Отечественной войны.

16. Художественное радиовещание в годы Великой Отечественной войны.

17. Советское радиовещание на зарубежные страны в годы Великой Отечественной войны.

18. Радиовещание в первые послевоенные годы (1945-1949 гг.).

19. Постановления 1960-1962 гг. Структура многопрограммного вещания.

20. Реформа вещания в 1970-е годы.

21. Развитие радиовещания РФ в 1990-е годы.

22. Организация и структура современного радиовещания России.

23. Государственное радиовещание, его уровни.

24. Негосударственное радиовещание («Эхо Москвы», «Русское радио» и др.).

25. Роль и место радиовещания в системе средств массовой информации России.

26. Общественно-политическое радиовещание. Его программы, формы и жанры.

27. Современное художественное радиовещание.

28. Радио как важнейшее средство оперативной информации. Формы и жанры радиоинформации.

29. Программа и программирование.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

*По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица*

Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Раздел 1. Тема 1</b>			
Тема 1.1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Устный опрос
<b>Раздел 2. Тема 2</b>			
Тема 2.1. История отечественного радиовещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Устный опрос
<b>Раздел 3. Тема 3</b>			
Тема 3.1. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<b>Название разделов и тем</b>	<b>Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др).</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)</b>
<b>Раздел 4. Тема 4</b>			
Тема 4.1. Функции радиовещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 5. Тема 5</b>			
Тема 5.1. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 6. Тема 6</b>			
Тема 6.1. Жанры и формы радиожурналистики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 7. Тема 7</b>			
Тема 7.1. Основы программирования радиовещания	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	
<b>Раздел 8. Тема 8</b>			
Тема 8.1. Радиоаудитория и ее изучение	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование
<b>Раздел 9. Тема 9</b>			
Тема 9.1. Работа радиожурналиста. Основы методики	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	8	Тестирование, Устный опрос

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

## **основная**

1. Познин В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум / В. Ф. Познин. - Москва : Юрайт, 2024. - 362 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/537098> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-00656-8 : 1469.00. / .— ISBN 0\_522646
2. Коханова Л. А. Основы теории журналистики : учебник / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 477 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/545510> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-18763-2 : 1879.00. / .— ISBN 0\_525762

## **дополнительная**

1. Кузин С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении : монография / С. Кузин ; Кузин С. - Москва : Альпина Паблшер, 2011. - 258 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961414486.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-9614-1448-6. / .— ISBN 0\_238770
2. Нестерова Н.Г. Современный радиодискурс (коммуникативно-прагматический аспект) : монография / Н.Г. Нестерова ; Нестерова Н.Г. - Москва : Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. - 320 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785751124038.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-7511-2403-8. / .— ISBN 0\_260790
3. Ярцева Н. Ради радио. Как стать популярным ведущим : практическое руководство / Н. Ярцева ; Ярцева Н. - Москва : Альпина Паблшер, 2009. - 224 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916710229.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-91671-022-9. / .— ISBN 0\_239016
4. Гордиенко Тамара Викторовна. Журналистика и редактирование : Учебное пособие / Т.В. Гордиенко ; Российский государственный университет туризма и сервиса. - 1. - Москва : Издательский Дом "ФОРУМ", 2024. - 176 с. - (Высшее образование). - ВО - Бакалавриат. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=434345>. - <https://znanium.com/cover/2096/2096935.jpg>. - Режим доступа: ЭБС «Znanium.com»; по подписке. - ISBN 978-5-8199-0953-9. - ISBN 978-5-16-104377-6. - ISBN 978-5-16-013421-5. / .— ISBN 0\_517880

## **учебно-методическая**

1. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы радиожурналистики» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев ; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - 2019. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 310 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. / .— ISBN 0\_40782.

## **б) Программное обеспечение**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

- Операционная система "Альт образование"
- Офисный пакет "Мой офис"

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.gosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» :** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*)

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для представления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе:

- Мультимедийное оборудование: компьютер/ноутбук, экран, проектор/телевизор
- Компьютерная техника

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет Ф – Рабочая программа дисциплины	Форма	
--	-------	--

индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик	Доцент Кандидат филологических наук	Онуприенко Ксения Александровна
	Должность, ученая степень, звание	ФИО